



ДЕПАРТАМЕНТ ЗА  
ИНФОРМАЦИЯ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ  
НА УЧИТЕЛИ

DEPARTMENT FOR  
INFORMATION AND IN-SERVICE  
TRAINING OF TEACHERS



УТВЪРЖДАВАМ,

ДИРЕКТОР:

ПРОФ. ДН ДИМИТЪР ВЕСЕЛИНОВ

## ПРОГРАМА

### ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ ПО МУЗИКАЛНО-ТЕОРЕТИЧНИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА IV ПКС

#### ТЕМИ:

##### **1. ФОЛКЛОРЪТ**

Възникване на фолклора. Фолклорен синкретизъм. Български музикален фолклор; форми на участия на музиката във фолклора. Фолклор и личност. Стилкови и жанрови особености на фолклора. Смисълът на промяната на фолклора. Българските композитори и фолклора.

##### **2. МУЗИКАЛНИ ФОРМИ**

Принципи и фактори на формообразуване. Видове музикални форми-структури. Отворени и импровизационни форми в историческите и съвременните практики.

##### **3. ЖАНРОВЕ**

Жанрово многообразие в музиката. Динамика на жанровете. Модификация на традиционните жанрове. Съвременни форми на синтез.

##### **4. СТИЛОВЕ**

Еволюция и многообразие на стиловете и направленията в музиката. Стилкови взаимодействия и форми на синтез. Съвременни композиционни техники.

##### **5. ПОПУЛЯРНАТА МУЗИКА**

Стилове. Жанрови разновидности. "Сериозна" и популярна музика – взаимодействия между двата типа музика. Афро-американската традиция; блус, джаз. Влияние на "черната" музика в Европа и в България. Съвременни измерения на функционалността на популярната музика. Музика и медии.

##### **6. БЪЛГАРСКАТА МУЗИКАЛНА КУЛТУРА**

Исторически корени. Националните традиции и професионалното творчество. Формиране на национален стил. Композиторското творчество след Втората световна война.

##### **7. АСПЕКТИ НА ИСТОРИЧЕСКОТО РАЗВИТИЕ НА ПОПУЛЯРНАТА МУЗИКА В БЪЛГАРИЯ.**

Процесът на урбанизация, поява и развитие на градския фолклор. Европейски и американски влияния. Рокмузиката в България. Бумът на сватбарските оркестри.

## ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

ВРЕМЕТРАЕНЕТО НА ПИСМЕНИЯ ИЗПИТ Е ПЕТ ЧАСА. ВСЕКИ КАНДИДАТ РАЗРАБОТВА ТОЗИ ТЕОРЕТИЧЕН ВЪПРОС ОТ КОНСПЕКТА, КОЙТО Е ИЗТЕГЛЕН В ДЕНЯ НА ИЗПИТА. СЪДЪРЖАНИЕТО НА РАЗРАБОТКАТА СЕ ПРИДРУЖАВА ОТ ЕДИН ИЛИ ДВА/НЯКОЛКО МЕТОДИЧЕСКИ ПРИМЕРИ ВЪВ ВРЪЗКА СЪС СЪОТВЕТНАТА ТЕМА.

## ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

ГАЙТАНДЖИЕВ, Г. И ДР. КНИГА ЗА УЧИТЕЛЯ ПО МУЗИКА НА 9. КЛАС. С., 2001

ГАЙТАНДЖИЕВ, Г. И ДР. УЧЕБНИК ПО МУЗИКА ЗА 9. КЛАС. С., 2001

ГЕОРГИЕВА, С. И ДР. УЧЕБНИК ПО МУЗИКА ЗА 9. КЛАС. С., 2001

ДЖОКАНОВ, С., Й. РУПЧЕВ. ЛЕКСИКОН – ПОП, РОК, ДЖАЗ. С., 1994

ДОЛГИНС, А. ИМЕНА ОТ РОКА. С., 1995

КАВАДЖИЕВ, Л. БЪЛГАРСКАТА МУЗИКАЛНА КУЛТУРА В ПРЕХОД КЪМ ИНФОРМАЦИОННОТО ОБЩЕСТВО. БЪЛГАРСКО МУЗИКОЗНАНИЕ 3/2000

ЛЕВИ, К. АФРО-АМЕРИКАНСКАТА МУЗИКА И СЪВРЕМЕННИТЕ ПОПСТИЛЛОВЕ. В СЪБ. "МУЗИКА И УЧИЛИЩЕ – ВЧЕРА, ДНЕС И... УТРЕ", СЪСТ. М. ПОПОВА. С., 1999

ЛЕВИ, КЛЕР. ДИАЛОГИЧНАТА МУЗИКА: БЛУСЪТ, ПОПУЛЯРНАТА КУЛТУРА, МИТОВЕТЕ НА МОДЕРНОСТТА. СОФИЯ: ИНСТИТУТ ЗА ИЗКУСТВОЗНАНИЕ – БАН, 2005.

ЛЕВИ, КЛЕР. ЕТНОДЖАЗЪТ: ЛОКАЛНИ ПРОЕКЦИИ В ГЛОБАЛНОТО СЕЛО. СОФИЯ: ИНСТИТУТ ЗА ИЗКУСТВОЗНАНИЕ – БАН, 2007.

ЛЕВИ, КЛЕР. РОКМУЗИКАТА В БЪЛГАРИЯ. НАЧАЛОТО. – БЪЛГАРСКО МУЗИКОЗНАНИЕ 3/1993, 9-17

ЛЕВИ, КЛЕР. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, "АФРОАМЕРИКАНИЗАЦИЯ" И НОВАТА СЕНЗИТИВНОСТ – БЪЛГАРСКО МУЗИКОЗНАНИЕ 3/1999, 80-87.

МИХАЙЛОВ, В. ЕМАНЦИПИРАНАТА ЗЛАВА (МУЗИКА – ТЕЛЕВИЗИЯ – РАЗВЛЕЧЕНИЕ). С., 1990

ПОПУЛЯРНАТА МУЗИКА ДНЕС: ПРЕДМЕТИ, ПРАКТИКИ, ПОДХОДИ (МЕЖДУНАРОДЕН СЕМИНАР). В. БЪЛГАРСКО МУЗИКОЗНАНИЕ, 2/2001

РУПЧЕВ, ЙОРДАН. ИЗБОРЪТ НА РУПИ. ЕНЦИКЛОПЕДИЯ В 3 ТОМА. СОФИЯ: ИГ "СЕЛЕНА", 1998.

СТОЯНОВ, П. МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ. С., 1995

ИЗГОТВИЛ: ДОЦ. Д-Р МАРИЯ ПОПОВА

#### ИЗДАНИЯ НА ДИУУ:

СЪВРЕМЕННИЯТ УЧИТЕЛ И ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВАТА НА ИНФОРМАЦИОННОТО ОБЩЕСТВО, СЪСТАВИТЕЛИ: РОСИЦА ПЕНКОВА, ПЕТЪР ПЕТРОВ, ISBN:978-954-07-5125-2, УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО "Св. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ", ГР. СОФИЯ, 2020

КВАЛИФИКАЦИЯТА НА УЧИТЕЛИТЕ В ДЕПАРТАМЕНТА ЗА ИНФОРМАЦИЯ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА УЧИТЕЛИ. СЪСТАВИТЕЛ: РОСИЦА ПЕНКОВА, ISBN:978-954-07-4963-1, УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО "Св. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ", ГР. СОФИЯ, 2019

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕТО МЕЖДУ СРЕДНО И ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАТО ФАКТОР ЗА ПОВИШАВАНЕ КАЧЕСТВОТО НА ОБРАЗОВАНИЕТО. СЪСТАВИТЕЛИ: РОСИЦА ПЕНКОВА, ПЕТЪР ПЕТРОВ, ISBN:978-954-07-4838-2, УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО "Св. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ", ГР. СОФИЯ, 2019

СЪВРЕМЕННИ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИЕТО, СЪСТАВИТЕЛИ: РОСИЦА ПЕНКОВА, КАТЯ СТОЯНОВА, ISBN: 978-954-07-4554-1, УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО "Св. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ", ГР. СОФИЯ, 2018

МОДЕРНИЗАЦИЯ НА ОБРАЗОВАНИЕТО, СЪСТАВИТЕЛ: РОСИЦА ПЕНКОВА, ISBN: 978-954-07-4294-6, УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО "Св. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ", ГР. СОФИЯ, 2017

СЪВРЕМЕНОТО УЧИЛИЩЕ И КВАЛИФИКАЦИЯТА НА УЧИТЕЛИТЕ, СЪСТАВИТЕЛ: РОСИЦА ПЕНКОВА, ISBN: 978-954-07-4105-5, УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО "Св. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ", ГР. СОФИЯ, 2016

60 ГОДИНИ ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ИНФОРМАЦИЯ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА УЧИТЕЛИ, СЪСТАВИТЕЛИ: РОСИЦА ПЕНКОВА, ЗАХАРИ ЗАХАРИЕВ, ДАНИЕЛА МИТКОВА, ISBN:978-954-07-3666-2, УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО "Св. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ", ГР. СОФИЯ, 2013

ЕЛЕКТРОННО СПИСАНИЕ НА ДИУУ "i-ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБРАЗОВАНИЕ", ISSN: 1312-899X, [HTTPS://DIUU.BG/EMAG/](https://diuu.bg/emag/)