



ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ИНФОРМАЦИЯ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА УЧИТЕЛИ

УТВЪРЖДАВАМ:

ДИРЕКТОР:

ПРОФ. ДН ДИМИТЪР ВЕСЕЛИНОВ



УСТЕН ИЗПИТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА V ПКС  
(КОНСПЕКТ)

**I. ТЕМИ:**

1. Урокът по изобразително изкуство  
Видове уроци. Структура. Съдържание и планиране на урок по изобразително изкуство.
2. Специфика на методите и методическите похвати при преподаване на изобразително изкуство
3. Основни форми на изобразителна дейност в учебно-възпитателния процес  
Рисуване и моделиране по натура, по памет и впечатление, по въображение, по асоциация, илюстрация и др.
4. Възприемане на произведения на изобразителното изкуство
5. Съвременни подходи на педагогическо взаимодействие в обучението по изобразително изкуство
6. Нетрадиционни форми на обучение по изобразително изкуство /екшън, хепънинг, пърформанс/
7. Извънкласни и извънучилищни форми на учебно-възпитателния процес по изобразително изкуство  
Организация на изложби, пленери, конкурси, журиране и др.
8. Диагностика на резултатите от изобразителната дейност на учениците по изобразително изкуство  
Видове диагностика. Критерии и показатели за оценка на резултатите от изобразителната дейност.
9. Учебни програми по изобразително изкуство – 1-4 клас

Цел, задачи и съдържание. Възможности за ефективно приложение на съвременната учебна документация.

10. Учебни програми по изобразително изкуство – 5-7 клас

Цел, задачи и съдържание. Възможности за ефективно приложение на съвременната учебна документация.

11. Учебни програми по изобразително изкуство – 8-12 клас

Цел, задачи и съдържание. Възможности за ефективно приложение на съвременната учебна документация.

## II. ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

За придобиване на 5 ПКС учителят следва да покаже и защити овладените от него основни професионални умения за организация и осъществяване на образователния процес по изобразително изкуство.

Програмата за устния изпит трябва да се приема като ориентир при подготовката на кандидата и основа за осмисляне на професионалната дейност.

Устният изпит се провежда под формата на интервю с кандидата. Темите се определят от комисията преди изпита. Всеки кандидат изтегля на лотариен принцип тема, като от него не се изисква репродуциране на предварително разработен от програмата въпрос, а конструиране в момента на план за урок или друго учебно занятие, или вариант за приложение на посочена дейност, характерна за обучението по изобразително изкуство, въз основа на фрагмент от учебно съдържание. На кандидата се предоставят: необходимият инструктивен или информативен текст, репродуцирани произведения на изобразителното изкуство, ученически рисунки, приложения, пластики.

Всеки кандидат е необходимо да носи книгите за учителя и учениците по изобразително изкуство за училищната степен, в която преподава.

В изложението си учителят обосновава избраните от него структура, учебни задачи, дейности, технология, като се ръководи от програмата за изпита.

Оценката се оформя с точност до 0,50. На кандидата се присъжда 5 ПКС, ако получената оценка е най-малко Мн. добър 4,50.

## III. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

Дамянов, Б. Пленерът в обучението по изобразително изкуство. Университетско издателство. Пловдив. 2003.

Дамянов, Б. Изобразителното поле. Издателство „Златю Бояджиев“. Пловдив. 1999.

Димчев, В. Методика на обучението по изобразително изкуство. С. 1993.

Занков, О. Методи за преподаване на изобразително изкуство в предучилищна и начална училищна възраст. „Просвета София“ АД. 2005.

Занков, О. Развитие и диагностика на изобразителните способности на децата от предучилищна и начална училищна възраст. „Слово“, В. Търново, 2005.

Савчева, М., М. Мойнова, Интерактивни методи в обучението по изобразително изкуство. „Азбуки Просвета“, София, 2008.

Папазов, Б. Теория и методика на обучението по изобразително изкуство. Университетско издателство, Шумен, 1999.

#### **Издания на ДИУУ:**

Диалогът в образованието - съвременност и перспективи. Съставители: Димитър Веселинов, Петър Петров, М. Тотоманова. София, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2021.

Съвременният учител и предизвикателствата на информационното общество, съставители: Росица Пенкова, Петър Петров. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2020

Квалификацията на учителите в Департамента за информация и усъвършенстване на учители, съставител: Росица Пенкова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2020

Взаимодействието между средно и висше образование като фактор за повишаване качеството на образованието, съставители: Росица Пенкова, Петър Петров, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2019.

Съвременни педагогически технологии в образованието, съставители: Росица Пенкова, Катя Стоянова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2018

Модернизация на образованието, съставител: Росица Пенкова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2017

Съвременното училище и квалификацията на учителите, съставител: Росица Пенкова, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2016

Учителят и модернизирването на образованието – национални и европейски практики съставител: Росица Пенкова, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2015

Традиции и иновации в образованието, съставители: Даниела Миткова, Николина Цветкова  
Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2014

60 години Департамент за информация и усъвършенстване на учители, съставители: Росица Пенкова, Захари Захариев, Даниела Миткова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2013.

Учителят: призвание, компетентност, признание, София, ДИУУ 2011

#### **Списания:**

Електронно списание на ДИУУ “i-Продължаващо образование“, ISSN: 1312-899X,  
<https://diuu.bg/emag/>