



ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ИНФОРМАЦИЯ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА УЧИТЕЛИ

УТВЪРЖДАВАМ:

ДИРЕКТОР:

ПРОФ. ДН ДИМИТЪР ВЕСЕЛИНОВ



УСТЕН ИЗПИТ ПО МУЗИКА И МУЗИКАЛНО-ТЕОРЕТИЧНИ ДИСЦИПЛИНИ
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА V ПКС
(КОНСПЕКТ)

(за учители в детски градини и общообразователни училища и за учители по музикално-теоретични дисциплини в средни музикални училища и училища по изкуствата)

I. ТЕМИ:

1. Същност и функции на музикално-образователната система. Цели и задачи на обучението по музика/ по музикално-теоретични дисциплини; основни музикални дейности; организационни форми на обучение.
2. Учебното съдържание по музика/ по музикално-теоретични дисциплини; характеристики и структура; тематични направления; музикален репертоар; Държавни образователни стандарти.
3. Учебната документация по музика/ по музикално-теоретични дисциплини (учебни програми, учебници, книги за децата, книги за учителя, дидактически пособия, репертоарни сборници и др.); основни функции; личен критерий за избор на учебници, книги за децата, дидактически пособия и др.
4. Основни и специфични методи за реализация и усвояване на учебното съдържание; традиционни, интерактивни, иновативни и други методи.
5. Методически подходи за овладяване на основните етапи в историческото развитие на световната музикална култура, на музикалните форми, жанрове, стилове; примери по избор.
6. Музикалната писменост – съвременни схващания за обема и характера на нотното ограмотяване; методически модели и съвременни технологии за нотно ограмотяване; степен на използване на нотното писмо.
7. Методически модели за възприемане (слушане) на музика; запознаване и овладяване на музикално произведение.

8. Основни принципи и съдържание на музикално-изпълнителската дейност (пеене, свирене, движения с музика). Специфики при работата с надарени деца и ученици.
9. Художествено-творчески подходи във всички видове музикална дейност с деца и ученици. Художествената емпатия – индикатор на музикалността.
10. Музикалност и музикални способности. Възможности за развитие на музикалността в учебния процес. Развитие на музикалния слух на учениците; основни методически изисквания. Методически решения – примери по избор (клас, тема, проблем).
11. Музикално-педагогическа диагностика; критерии за оценка; проверка и оценка на индивидуалните постижения на учениците; музикалното развитие на децата и учениците; Държавни образователни стандарти.
12. Съвременни технологии в музикално-образователния и възпитателен процес. Приложение на музикално-образователни софтуери, мултимедийни презентации, средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис и др. Основни начини за търсене, събиране, съхранение, обработка и разпространение на музикална информация.

II. ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

Целта на процедурата за придобиване на пета професионално-квалификационна степен е учителят да покаже и защити овладените от него основни професионални умения и знания за организация и осъществяване на образователния процес по музика.

Програмата за устния изпит трябва да се приема като ориентир при подготовката на кандидата и основа за осмисляне на неговата професионална дейност.

Устният изпит се провежда под формата на интервю с кандидата. Темите се определят от комисията преди изпита. Всеки кандидат изтегля тема, която изисква представяне на избран от учителя методически модел (модели) за усвояване на част от посоченото учебно съдържание.

В изложението си учителят обосновава избраните от него структура, учебни задачи, дейности, технологии и други, като се ръководи от програмата за изпита.

III. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

Андреев, М. (1996). Процесът на обучението. Дидактика. УИ „Св. Климент Охридски“, София.

Атанасова, А. (1996). Музикалното възпитание в детската градина. Благоевград.

Атанасова, А. (1988). Психодиагностика на музикалността на деца от ранна и предучилищна възраст. Благоевград.

Книги за учителя.

Колев, Й. Творческо музикално развитие на децата от предучилищна и начална училищна възраст. УИ, С., 1995.

Манолова, В, Филева, Кр. (1996). Музиката в училище. УИ „Св. Климент Охридски“, София.

- Манолова, В (2004). Основи на музикалната грамотност с методика на обучението по музика. Изд. Феномен, София.
- Марчева, П. (2003). Педагогически аспекти на музикалната диагностика в начална училищна възраст. София.
- Минчева, П. (2009). Музикалното възпитание в общообразователното училище. София.
- Минчева, П. (2000) Музикалното възпитание в общообразователното училище. София.
- Минчева, П. (1994) Музиката и интелектът. София.
- Христозов, Р. Музикална психология. Благоевград, 1987.
- Попова, М. (1991). Урокът по музика. София.
- Самоковлиева, М. (1995). Българските народни обичаи и участието на децата в тях. София.
- Стоянова, Г. (2000). Учителят по музика в своята професия.
- Стоянова, Г. (1991). Музикалност. София.
- Чобанова, А. (1983). Прозорец към музиката.
- Янкова, Я. (2016). Интерактивността в обучението по музика. Характеристики и възможности за приложение. УИ „Паисий Хилендарски“, Пловдив.

Издания на ДИУУ:

- Диалогът в образованието - съвременност и перспективи. Съставители: Димитър Веселинов, Петър Петров, М. Тотоманова. София, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2021.
- Съвременният учител и предизвикателствата на информационното общество, съставители: Росица Пенкова, Петър Петров. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2020
- Квалификацията на учителите в Департамента за информация и усъвършенстване на учители, съставител: Росица Пенкова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2020
- Взаимодействието между средно и висше образование като фактор за повишаване качеството на образованието, съставители: Росица Пенкова, Петър Петров, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2019.
- Съвременни педагогически технологии в образованието, съставители: Росица Пенкова, Катя Стоянова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2018
- Модернизация на образованието, съставител: Росица Пенкова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2017
- Съвременното училище и квалификацията на учителите, съставител: Росица Пенкова, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2016
- Учителят и модернизиранието на образованието – национални и европейски практики съставител: Росица Пенкова, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2015
- Традиции и иновации в образованието, съставители: Даниела Миткова, Николина Цветкова
Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2014

60 години Департамент за информация и усъвършенстване на учители, съставители:
Росица Пенкова, Захари Захариев, Даниела Миткова. Университетско
издателство "Св. Климент Охридски", София, 2013.

Учителят: призвание, компетентност, признание, София, ДИУУ 2011

Списания:

Електронно списание на ДИУУ "i-Продължаващо образование", ISSN: 1312-899X,
<https://diuu.bg/emag/>