



ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ИНФОРМАЦИЯ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА УЧИТЕЛИ

УТВЪРЖДАВАМ:

ДИРЕКТОР:

ПРОФ. ДН ДИМИТЪР ВЕСЕЛИНОВ



УСТЕН ИЗПИТ ПО МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ И ПЕЕНЕ

ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА V ПКС  
(КОНСПЕКТ)

**I. ТЕМИ:**

1. Учебната документация по музикален инструмент/ пеене (учебни програми, учебници, учебни пособия, дидактически пособия, репертоарни сборници, научно-методическа литература и др.)
2. Единството между художественото и инструментално-техническото/ вокално-техническото развитие на ученика – основен принцип в съвременната методика на обучение по музикален инструмент/ пеене. Възпитателната роля на педагога.
3. Специфика на педагогическата работа по музикален инструмент/ пеене. Личностни качества и знания, необходими на педагога (в областта на методиката, психологията, музикалната теория, естетиката). Прилагане на образователни стратегии, методи и технологии за преподаване.
4. Музикалните способности на ученика и тяхното развитие в различните етапи на обучението.
5. Индивидуални особености на учениците. Индивидуален подход и възпитание на самостоятелност и самоконтрол у ученика.
6. Психофизиологически основи на изпълнителския процес. Изграждане на инструментално-технически / вокално-технически навици и умения.
7. Методика на провеждане на приемни изпити (по съответния музикален инструмент или пеене). Първи занятия с начинаещите. Основни проблеми на постановката.
8. Работа над музикалното произведение. Методически изисквания. Репетиционен период и изпълнение пред публика.
9. Художествено-естетически проблеми на интерпретацията. Изпълнителски стил. Съвременни тенденции в музикално-изпълнителската практика.

10. Специфични инструментални/ вокални изразни средства и технически похвати и тяхното прилагане в зависимост от стила и характера на изпълняваното произведение. Методика на овладяването им.
11. Планиране на педагогическата работа на основа на учебната програма. Съставяне на индивидуален план на ученика и определяне на необходимия технически и художествен материал в различните етапи на подготовка. Форми на проверка и оценка на резултатите от развитието на ученика.

## **II. ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ**

Целта на процедурата за придобиване на пета професионално-квалификационна степен е учителят да покаже и защити овладените от него основни професионални умения и знания за организация и осъществяване на образователния процес по музика.

Програмата за устния изпит трябва да се приема като ориентир при подготовката на кандидата и основа за осмисляне на неговата професионална дейност.

Устният изпит се провежда под формата на интервю с кандидата. Темите се определят от комисията преди изпита. Всеки кандидат изтегля тема, която изисква представяне на избран от учителя методически модел (модели) за усвояване на част от посоченото учебно съдържание.

В изложението си учителят обосновава избраните от него структура, учебни задачи, дейности, технологии и други, като се ръководи от програмата за изпита.

## **III. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА**

- Атанасова, А. (1988). Психодиагностика на музикалността на деца от ранна и предучилищна възраст. Благоевград.
- Н. (2014). Холизмът във вокалната педагогика. Изд. НБУ, София.
- Калудова-Станилова, С. (2011). Методика на обучението по народно пеене. АМТИИ – Пловдив.
- Караиванова, Б. (1998). Силата на внушението в часа по музикален инструмент. Педагогически алманах/1998. 181 – 187.
- Коралов, А. (1985). За художествените направления и музиката. Народна просвета, София.
- Куртева, М. (1987). Методика на обучението по пиано. Музика, София.
- Максимов, И. (1993). Вокална фонология: Наука за гласа. Музика, София.
- Методика на обучението по съответния музикален инструмент или пеене
- Стоянова, Г. (1991). Музикалност. София.
- Стоянов, А. (1968). Методика на обучението по пиано. Наука и изкуство, София.
- Тодорова, Е. (2018). Артикулационни нарушения. Изд. НБУ, София.

### **Издания на ДИУУ:**

- Диалогът в образованието - съвременност и перспективи. Съставители: Димитър Веселинов, Петър Петров, М. Тотоманова. София, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2021.
- Съвременният учител и предизвикателствата на информационното общество, съставители: Росица Пенкова, Петър Петров. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2020
- Квалификацията на учителите в Департамента за информация и усъвършенстване на учители, съставител: Росица Пенкова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2020
- Взаимодействието между средно и висше образование като фактор за повишаване качеството на образованието, съставители: Росица Пенкова, Петър Петров, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2019.
- Съвременни педагогически технологии в образованието, съставители: Росица Пенкова, Катя Стоянова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2018
- Модернизация на образованието, съставител: Росица Пенкова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2017
- Съвременното училище и квалификацията на учителите, съставител: Росица Пенкова, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2016
- Учителят и модернизиранието на образованието – национални и европейски практики съставител: Росица Пенкова, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2015
- Традиции и иновации в образованието, съставители: Даниела Миткова, Николина Цветкова  
Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2014
- 60 години Департамент за информация и усъвършенстване на учители, съставители: Росица Пенкова, Захари Захариев, Даниела Миткова. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2013.
- Учителят: призвание, компетентност, признание, София, ДИУУ 2011

### **Списания:**

- Електронно списание на ДИУУ “i-Продължаващо образование“, ISSN: 1312-899X,  
<https://diuu.bg/emag>